

HANS/JEAN & SOPHIE TAEUBER

NL

# ORP



— KIDS' GUIDE —



Hallo en welkom op deze tentoonstelling.

Vandaag draaien we de rollen om! Jij mag deze keer de gids zijn voor de volwassene die met je is meegekomen. Ontdek samen de kunstwerken die jou het meest aanspreken.

- Bezoek de tentoonstelling in je eigen tempo en neem je tijd: je hoeft echt niet alles te zien!
- Kies kunstwerken omdat ze je raken of nieuwsgierig maken, en niet gewoon omdat je ze mooi vindt.
- Wees niet bang om je mening te geven. Er zijn geen foute antwoorden!
- En vooral: have fun!

Een tentoonstelling is een ontdekkingsruimte waar waardevolle voorwerpen worden getoond.

Hier mag je niet



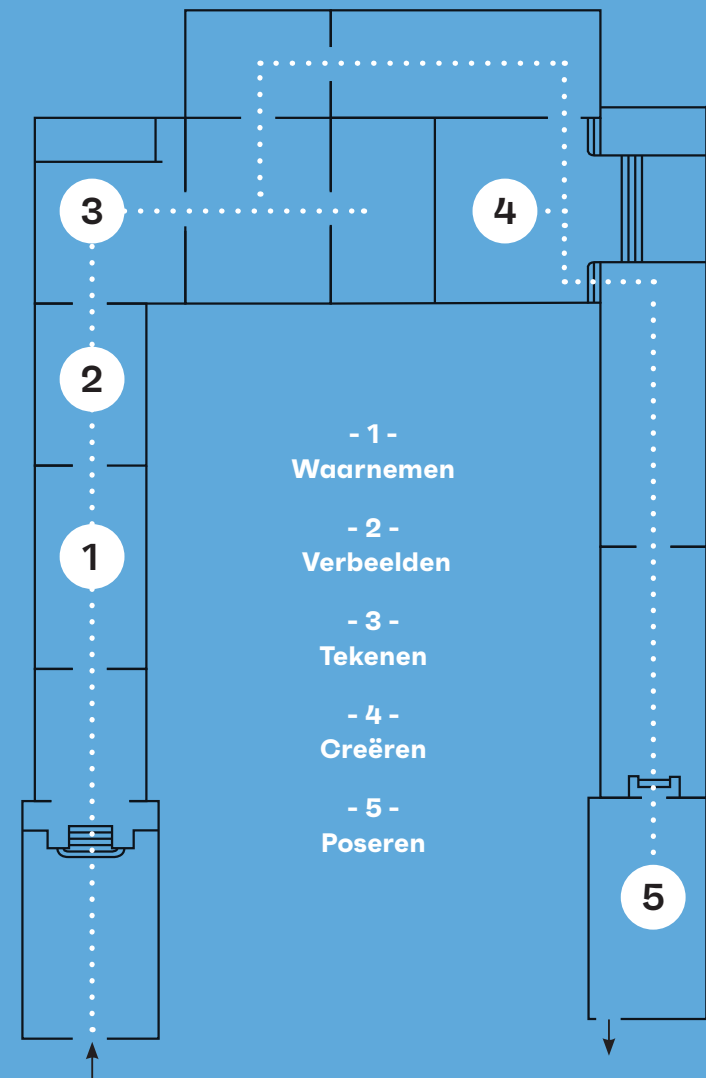
Hier mag je wel



Hallo, ik ga je helpen met je rondleiding door deze tentoonstelling over Hans/Jean Arp en Sophie Taeuber-Arp. Ken je hen? Hans/Jean en Sophie zijn twee kunstenaars uit de vorige eeuw. Ze waren verliefd op elkaar en vonden het fijn om elkaar te helpen en te inspireren. Volg me, ik zal het je laten zien!



*Hans/Jean Arp gebruikte zijn voornaam in het Duits (Hans) en in het Frans (Jean). Deze dubbele voornaam herinnert aan de Duitse afkomst van zijn vader en de Franse afkomst van zijn moeder.*



# 1 Waarnemen

Sophie en Hans/Jean behoorden tot een groep kunstenaars die dada heette. Ze wilden in alle vrijheid kunstwerken maken die helemaal anders waren dan die van hun voorgangers.

Ze wilden zich niet beperken tot schilderen, tekenen of beeldhouwen. Daarom experimenteerden ze met veel verschillende materialen en technieken. Ze maakten bijvoorbeeld geborduurde kunstwerken en wandtapijten, en zelfs voorwerpen die ze elke dag konden gebruiken.



Ga ze maar ontdekken. Heb je ze gevonden? Teken ze of schrijf hun naam op de bladzijde hiernaast!

En jij, welk gebruiksvoorwerp zou jij graag in een kunstwerk veranderen?

---

---

---



## 2 Verbeelden

Oeps, ik heb me nog niet aan jou voorgesteld!  
Ik ben doctor Oedipus Complex.

Sophie maakte mij en mijn vrienden voor het  
marionettenspel 'Koning Hert'.  
Kom ons maar zoeken in de tentoonstelling.



Kijk niet naar onze echte namen op het kaartje  
aan de muur, maar bedenk wat grappige bijnamen  
voor ons en schrijf ze hier neer. Kijk goed welke  
kenmerken we hebben en op wie of wat we lijken.

---

---

---

*Net als de kunstwerken die je eerder zag, bestaan wij  
uit geometrische vormen!  
Het is niet gemakkelijk om te bewegen als je gemaakt  
bent van bollen, kegels en cilinders! Gelukkig was  
Sophie dol op dansen. Ze bestudeerde de bewegingen  
van het menselijk lichaam en bedacht een slim systeem  
om de verschillende delen van ons lichaam met elkaar  
te verbinden. Kan je zien hoe ze dat deed?*

*Wil je wat hulp? Bekijk het filmpje!*

### 3 Tekenen

Sophie liet zich inspireren door haar reizen en door wat ze allemaal zag, zoals vogels, boten en gebouwen. Ze verwerkte deze figuratieve beelden in haar abstracte werken. Zoek de kunstwerken waarin je deze elementen herkent. Bestudeer ze zorgvuldig, kijk naar de kleuren en onderzoek de vormen.



Vraag nu je volwassene om aan een landschap te denken en het voor jou te beschrijven. Bijvoorbeeld: een strand met grote golven en een vlieger, een berg met een zon, ...

Probeer dit landschap nu te tekenen met enkel geometrische vormen (vierkanten, driehoeken, cirkels, ...).  
Thuis kan je het inkleuren.

En als je wil, mag je de rollen ook omdraaien!

## 4 Creëren

Hun hele leven lang hebben Sophie en Hans/Jean hun ideeën en kennis gedeeld. Ze maakten zelfs enkele kunstwerken als duo!



Ga op zoek naar de kunstwerken die ze als duo hebben gemaakt. Heb je de tekeningen gevonden?

Nu is het aan jullie! Ga samen aan de slag om als duo een tekening te maken.

Begin met een lijntekening in het kader hiernaast. Vraag dan aan je volwassene om het aan te vullen. Maar om het nog leuker te maken, is er één beperking: zodra je je potlood op het papier plaatst, mag je het niet meer opheffen tot je tekening klaar is! De tekeningen moeten dus in één pennentrek worden gemaakt!



## 5 Poseren

In de jaren 1950 maakt Hans/Jean een reeks werken die hij 'poppen' noemt. Dit zijn gekleurde vormen die uit papier of karton zijn geknipt. Hij maakte ook een paar beeldhouwde poppen. Heb je die gevonden?

*Hij gebruikte soms tekeningen van Sophie, die een paar jaar eerder was overleden. Voor hem was het een manier om met haar verbonden te blijven en om haar niet te vergeten.*



De poppen zijn langwerpig en hun vormen zijn rond en vereenvoudigd.

Wat als je een van de werken in de tentoonstelling zou worden? Ben je in staat om 30 seconden stil te staan en te poseren zoals de poppen van Hans/Jean? Opgepast: niet bewegen!

Vraag je volwassene om een foto van je te maken. En misschien heeft hij of zij ook wel zin om voor pop te spelen!

Ik kan tenminste vrij bewegen





Nieuwsgierig naar meer activiteiten voor kinderen?  
Surf naar onze website



**Hans/Jean Arp & Sophie Taeuber-Arp**  
**Friends, Lovers, Partners**

**20 Sept. '24 → 19 Jan. '25**

MET DE STEUN VAN



KINGDOM OF BELGIUM  
Federal Public Service  
Foreign Affairs,  
Foreign Trade and  
Development Cooperation

STRUCTURELE PARTNERS



loterie nationale  
BIEN PLUS QUE JOUER



nationale loterij  
MEER DAN SPELEN



BNP PARIBAS  
FORTIS

#WeLoveCulture



proximus



Funded by the  
European Union  
NextGenerationEU

KIDS' GUIDE

Illustraties: © Hélène Jacobs

Grafisch ontwerp: Jurgén Persijn (N.N.)

Teksten: Laurence Ejzyn, Anamaría Pazmiño

Vertalingen en eindredactie: Elan

Coördinatie: Christopher Kiaku

Tentoonstellingscoördinatie: Marie Claes, Ann Flas

V.U.: Christophe Slagmuylder, Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel